

- Τσιρίδης, εμποροβιομήχανος, καὶ
 καὶ ἄδων - 9) Σούρα Θεοδωροπού-
 λου, δικηγόρος, καὶ καὶ ἄδων
 ἔργον εἰσι εἰς εὐνομημένους δι' αὐτοὺς
 ἀπομυκῆς ὅ καὶ εἰρηνῆς, εἰς εἰρηλῶ
 10) Χρηζίνα θυγατρὴ
 Κυραζή, 11) Εἰρήνη χήρα Γάστρου
 Στεφάνου μουσικῆς καὶ καὶ ἄδων
 καὶ. — 12) Ἐθῆ θυγατρὸς Ἀθανασίου
 Μίχα, μουσικῆς καὶ καὶ ἄδων 13)
 Τασία θυγατρὸς Παναγιώτου Καζο-
 πῆ, μουσικῆς καὶ καὶ ἄδων. 14)
 Εὐτέρη θυγατρὸς Αναστασίου Τσιρι-
 μίχου, μουσικῆς καὶ καὶ ἄδων
 15) Μαρία θυγατρὸς Νικολάου Παπα-
 γιαννίου, μουσικῆς καὶ καὶ ἄδων
 καὶ. 16) Ἀθανασία Μίχα, δικε-
 βισγράφου ὁ δικηγόρος καὶ καὶ ἄδων.
 17) Ἀθανασία Λογερόπουλου,
 μουσικῆς καὶ καὶ ἄδων. 18) Μαρία
 θυγατρὸς Βασίλειου Καζατζή, μου-
 σικῆς καὶ καὶ ἄδων. 19) Καλλι-
 ων θυγατρὸς Κωνσταντίνου Κοκκίνου
 μουσικῆς καὶ καὶ ἄδων. 20)
 Τζένου θυγατρὸς Ἰωάννου
 Μαρκεῖου, μουσικῆς καὶ καὶ ἄδων
 ἄδων. 21) Γεώργιος Ρομαϊά-
 γου, μουσικῆς καὶ καὶ ἄδων
 22) Εὐθύμης Λογερού εἰς εὐνομη

28) Νίκος Λατορινάι κατόικος Μοσχάτος, 23) Διμήτριος
 ο έμφορος κατόικος Γιαγρόσσης, μοναχός κατόικος
 Δομνίου. 29) Γρηγόριος Ίδων, άσπτερούτες άσπτερος
 λαξερόυης, έμφορος ούλοι μετά τόν Χριστίνα Κυριοζή
 κατόικος Δομνίου. 30) Σίμων Δέσπορας τόν εν Αθή
 ναις Νικηφόρος. 31) και ιδρυμένον συσταρισμόν
 κατόικος Δομνίου. 32) ΣΥΝ. Π. Ε. έγκεισθησαν δια τήν
 διακίαν έθλια έσοδα αριθμω 20605 { δευτέρα
 Ουτε θρίσ 1929 χίλια εντακτά
 δια δένα ενρία άσπτερούτες 78
 33) Νικόλαος Βουρβίος τήν Εθικήν Οικονομί
 α, άς μένος συσταρισμοί τού εν τού
 τω συσταρισμω, ενεργούντα διακατέ
 ωιν άσπτερούτες, ές έδηγέσαν τήν επρο
 ριντή εντακτά Γενικήν Δουλειά
 σεις 78 συσταρισμοί 78 του -
 24) Γεώργιος Στριχιας, έμφορος
 Οιομήχανος, κατόικος Πειραι
 ώς. 25) (Διμήτριος διακίαν μια 7834)
 Αλέξανδρος Παπαδημητρίου
 έμφορος κατόικος Δομνίου. 26) Διμήτριος
 ομ Κοτσιρίδης έμφορος κατόικος Δ
 ομνίου - 27) Διονύσιος Διακίαν, μονα
 χός κατόικος Αθηνών. 28) και εν συνε
 ρου άσπτερος οι έμφανισθέντες
 ούλοι ήτοι ει άσπτερούτες ει άν
 τόν συσταρισμόν κατόικος τόν τόν τόν τόν
 Εθικήν Οικονομί ΣΥΝ. Π. Ε. διορισθέντες

[Handwritten signatures and notes on the left margin, including names like Νικόλαος, Γεώργιος, and Διμήτριος.]

[Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.]

Άρθρον Α

1. - Βασίλειον. - Η αείανομος, μηδευτική ελευθερία υπό την επονομασία "ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ - ΑΝ. ΕΤΑΙΡΙΑ" έχει έδραν τας Αθήνας διαρκώς λειτουργούσα ετιώσεται σκοπός της επιτελείσθαι έργα βίου οφελιμίας με την μουσικήν και δραματικήν μέθωσιν εις την Ελλάδα.

2. - Εργασίαι. - Όσα αρθρά επί λογος τού σκοπού τούτου ορίζονται:

Α! Η λειτουργία τού εν Αθήναις "Ελληνικού Ωδείου" και τών παραρτημάτων αούδου και η ίδρυσις και άρξωσ παραρτημάτων, αούδου ή εν Θεσσαλονίκη με Τρίπολι, και εις άλλα πόλεις της Ελλάδος και τών Ελληνικών χωρίων, με ειδικούσ σκοπούσ: 1) τίνε αναπλοξίσ τού μουσικού αούδου εις την Ελλάδα. 2) τίνε μαθησικόν ενδεχόμενα, μαθητεχνίον και διδασκαλίον τίν μουσικόν γένουσ. 3) τίνε διάδοσ τίν Ελληνικόν μουσικόν παραφοσίν και τίν ενίσχυσι τών Ελληνικών μουσικοποιητών. 4) τίνε οργάνωσιν τίν Ελληνικόν

